



# PROCOLE SANITAIRE

*au 19/10/2020*

## **Preamble**

Les activités artistiques ont été autorisées à reprendre par le Gouvernement. Cette reprise ne peut avoir lieu qu'à condition que soient respectés les gestes qui visent à protéger chacun de la contagion par la Covid-19. Le présent document vise à définir les modalités d'organisation qui permettent de concilier la pratique de activités de l'association et la protection de tous les participant·e·s.

Il va de soi qu'il ne constitue pas une solution satisfaisante à la totalité des questions qui se posent. Il va de soi que les mesures de protection constituent une contrainte, et qu'elles impliquent des renoncements. Toutes les pratiques et les formes ne sont donc pas possible durant cette période exceptionnelle. Mais ces contraintes sanitaires sont temporaires, en attendant que soit garantie la santé des membres en-dehors de ces mesures.

Dès lors, chaque adhérent·e, dans une démarche éminemment personnelle, peut faire un choix qui lui est propre, en renonçant à sa pratique artistique, ou en acceptant les mesures de protection, dès lors qu'elles n'invalident pas sa propre démarche.

Ce protocole sanitaire vise à établir les principales mesures permettant le maintien des activités malgré les contraintes. Il dessine un cadre, qui est aussi un espace de liberté, délimité par des contraintes non négociables se basant sur la distanciation physique et le port du masque. Il repose notamment sur l'indispensable implication des responsables d'équipe, mais également de l'ensemble des adhérent·e·s.

Ce document est amené à évoluer selon les préconisations du Ministère de la Culture, ainsi que des mesures gouvernementales et préfectorales.

## **Port du masque et distanciation physique**

En complément du strict respect des gestes barrières, le port du masque et la distanciation physique sont **obligatoires en tous temps et en tous lieux dans le cadre des activités de l'association.**

Chaque équipe dispose d'un stock de secours de masques à usage unique.

## **Hygiène des mains**

Le lavage des mains se fait :

- à l'arrivée et au départ des locaux ;
- au début et à la fin de chaque activité ;
- après s'être mouché, avoir toussé, avoir éternué ;
- avant d'aller aux toilettes et après y être allé ;
- avant et après l'utilisation de matériel collectif.

## **Hygiène des locaux et du matériel**

- Avant chaque séance : aérer la salle jusqu'au début de l'activité ;
- Après chaque séance : aérer la salle pendant 15 minutes et désinfecter systématiquement les surfaces fréquemment touchées (tables, chaises, poignées de portes et de fenêtres, interrupteurs, sanitaires...) ;
- Avant et après chaque utilisation : désinfecter les accessoires de jeu et le matériel collectif.

Les masques et lingettes à usage unique doivent être jetés uniquement dans la poubelle dédiée.

Les éléments de nettoyage réutilisables (chiffons, etc) doivent être placés dans le bac prévu à cet effet.

## **Jauges des salles**

- Entrée : lieu de passage uniquement ;
- Sanitaires : 1 personne à la fois ;
- Cuisine : 4 personnes ;
- Salle de réunion : 6 personnes ;
- Bureaux : 4 personnes ;
- Petite salle : 5 personnes en répétitions / 7 personnes en réunion ;
- Grande salle : 10 personnes en répétitions / 15 personnes en réunion.

## **Conduite à tenir**

- En cas de symptômes évocateurs de la Covid-19 et/ou suspicion de cas contact : ne pas venir en séance et suivre les consignes officielles.
- En cas de test positif à la Covid-19 ou cas contact : informer dès que possible le référent Covid-19 de l'ARTUS ([covid19@artusasso.fr](mailto:covid19@artusasso.fr)).

## Indications générales

- Tout·e adhérent·e ne peut faire partie que d'une seule équipe (toutes activités confondues) ;
- Les locaux peuvent être utilisés en simultanément par deux équipes maximum. L'arrivée et le départ des groupes doivent, dans tous les cas, être différenciés afin d'éviter les croisements ;
- Les interactions entre différentes équipes sont à proscrire ;
- Chaque participant·e doit venir avec ses propres masques et petit matériel (stylo, cahier, texte, etc) ;
- Sauf exception, l'usage du matériel collectif est à proscrire et est impérativement soumis à désinfection (ou à défaut désinfection des mains) avant et après chaque utilisation.

### Organisation des réunions et des séances de travail

La visioconférence ou tous autres types d'échanges non présentiels doivent être privilégiés pour le travail préparatoire et plus généralement pour tout ce qui ne nécessite pas absolument une présence au plateau (ex : échanges avec les dramaturges, scénographes, costumiers, échanges préalables avec les comédiens, etc).

Lors des séances en présentiel :

- Respecter la jauge d'occupation de chaque salle ;
- Établir une liste des personnes présentes ;
- Limiter au maximum :
  - le nombre de participant·e·s ;
  - les personnes présentes en tant qu'observatrices ;
  - les contacts physiques entre les participant·e·s (toutes les interactions non nécessaires sont à éviter) ;
  - les temps de convivialité sont interdits. Chacun est par ailleurs invité à apporter ses propres bouteille d'eau et coupe-faim.

### Étapes à suivre lors de toute activité

- Rappeler les principales consignes sanitaires (port du masque, distanciation physique, lavage des mains) en début de séance ;
- Établir la liste des personnes présentes (document à remplir en ligne) ;
- Veiller au respect du protocole sanitaire et des gestes barrière durant la séance (port du masque, distanciation physique, lavage des mains) ;
- Désinfecter et aérer la salle selon les indications décrites ci-dessus.

## Indications spécifiques

Lors du travail au plateau :

- Le port du masque est fortement indiqué. À défaut, il est recommandé de porter un casque avec visière ;
- Une distanciation physique de 3 mètres doit être respectée avec les autres comédien·ne·s, que ce soit lors du travail à table ou au plateau ;
- Dans les cas où la distance ne peut pas être respectée, le port du masque est obligatoire et il doit être régulièrement changé ;
- Limiter au maximum les interactions qui ne respectent pas la distance physique entre comédiens ;
- Veiller, autant que possible, à éviter de porter ses mains au visage.